

16. Колыбельная песня

(Первая редакция)

Из пьесы А.Н. ОСТРОВСКОГО „Воевода“
Медленно, спокойно

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Пар

Ба - ю, ба - ю,

мил вну - чё - но - чек, ты спи, ус - ни, ус - ни, крестьянский сын.

Ба - ю, ба - ю. До - преж де - ды не ви да - ли бе.

- ды, бе - да при - шла да бе - ду при - ве - ла с на - па - стя -

f

- ми, да спро - па - стя - ми... Спра - ве - жа - ми бе - да, всё спо - бо - я.

mf

p

дремлет

- ми.

сквозь дремоту

pp

Ба - ю, ба - ю,

ppp

просыпается

p *mf*

мил внучё-ночек. Ты спи, ус-ни, ус-ни, кре-стьян-ский сын.

mf *p* *pp*

f

Из-жи - вём бе-ду за ра - бо - туш-кой, за не-

f *f* *mf*

f *mf*

- ми - лой, чу - жой, не - по - клад - но - ю, ве - ко-

f *mf*

p *p* *орезает*

веч - но - ю, зло-ю, страд - но - ю, зло - ю, страд - но - ю.

pp *ppp*

сквозь дремоту

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепиано играет аккорды и мелодические линии в правой и левой руках. Динамики *mf*, *p* и *pp* обозначены под нотами. Временная метка *4/4* находится в начале. Звучащие инструменты: вокал, фортепиано.

Ба - ю, ба - ю!

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии. Динамики *mf*, *p* и *pp* обозначены. Звучащие инструменты: вокал, фортепиано.

Спи, ус - ни, по - кодь из-жи_вём бе - ду, из-жи_вём бе -

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия содержит ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепиано продолжает играть аккорды и мелодические линии. Динамики *mf*, *p* и *pp* обозначены. Звучащие инструменты: вокал, фортепиано.

почти говорком

- ду; го-ре ми - нет - ся, по-кодь бог про-стит, царь сжа - лит -

- ся .

pp *сквозь сон*

Ба - ю , ба - ю , ба - ю .

pp

ppp

скрадывая звук

r Бе - лым тель - цем лежишь в лю - леч - ке , тво - я ду - шень - *r*

pp

ppp

pp

скрадывал звук

pp

скрадывал звук

- ка в не-бе-сах ле-тит, твоей ти-хий сон сам господь хранит,

50

сквозь сон

ppp

pppp

по бо-кам сто-ят свет-лы ан-ге-

pppp

постепенно замедляя и чуть слышно

говорком

засыпает

-ды, сто-ят ан-ге-лы.

pppp